

ell'anno che volge al termine, come in un viaggio ideale, abbiamo ripercorso le tappe più significative dei 250 anni della nostra storia.

Nata come polizia doganale e di confine, poi divenuta polizia tributaria e, oggi, polizia economico-finanziaria e polizia del mare, la Guardia di Finanza ha, nel tempo, ampliato competenze, prerogative e attribuzioni, mostrandosi sempre capace di innovarsi, adequandosi allo sviluppo tecnologico e ponendosi come precursore di soluzioni organizzative e modelli investigativi all'avanguardia, per fronteggiare le minacce di una criminalità sempre più insidiosa, a sua volta, in grado di sfruttare le innovazioni generate dal progresso.



Il nostro squardo è, però, rivolto al futuro. Un futuro che stiamo costruendo e che ci vedrà esplorare, in un mondo senza confini, ogni possibile applicazione dell'intelligenza artificiale per ottimizzare i processi operativi e gestionali, puntando su dotazioni innovative sotto il profilo tecnico e in linea con i più alti standard di sostenibilità ambientale.

Alla base di tutto, il patrimonio collettivo di valori, esperienze, conoscenze e, al centro, gli interpreti autentici della nostra missione: gli uomini e le donne delle Fiamme Gialle, cuore pulsante della nostra Istituzione, che guardano al domani consapevoli delle sfide che ci attendono, animati, oggi come ieri, da spirito di servizio, impegno, coraggio e dedizione.

A loro è dedicato il Calendario storico 2025 che, rompendo gli schemi, affida esclusivamente al linguaggio universale della fotografia, in grado di cogliere dettagli che vanno dritto al cuore, il compito di raccontare la nostra straordinaria quotidianità.

L'obiettivo è quello di Massimo Sestini che, dosando sapientemente l'uso di tecniche raffinate e strumentazione moderna, restituisce immagini suggestive, geometrie di corpi e di ombre, volti riflessi, ritratti spontanei, inquadrature zenitali e azimutali tra cielo e mare.

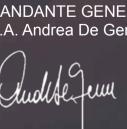
Attraverso prospettive insolite e non convenzionali, abbiamo voluto rappresentare l'umanità della Guardia di Finanza, iconicamente racchiusa in due scatti.

Quello della pagina centrale, in cui Finanzieri di ogni grado e specialità sono disposti frontalmente, come in una sala di posa: un omaggio ai protagonisti che, giorno dopo giorno, rendono concreto il senso della nostra missione.

E, poi, la fotografia che più mi ha colpito e che, dal primo istante, ho immaginato come copertina, perché racchiude in sé l'essenza di un'impresa tanto eroica quanto, per noi, "ordinaria". È il ritratto della luce, della vita che riaffiora e dei volti rassicuranti e, al tempo stesso, fieri e sicuri, di Kira, uno splendido esemplare di pastore tedesco, e di Nicolò e Marco, due specialisti del Soccorso Alpino della Guardia di Finanza, che, anche a costo della propria incolumità, intervengono in situazioni di emergenza.

Sono storie e azioni, spesso lontane dai riflettori, quelle che emergono dalle pagine del Calendario: il nostro quotidiano operare al servizio del Paese e della collettività.

> IL COMANDANTE GENERALE (Gen. C.A. Andrea De Gennaro)





I Calendario storico della Guardia di Finanza, per veste grafica e contenuti, non solo è un'opera editoriale sempre molto apprezzata e di riconosciuto pregio, ma è anche un efficace strumento di comunicazione per promuovere il ruolo e l'immagine del Corpo, quale moderna forza di polizia, al servizio dei cittadini e delle Istituzioni.

L'edizione del 2025, attraverso una serie di scatti fotografici decisamente suggestivi dedicati alle diverse specialità operative e alle componenti addestrative che caratterizzano la Guardia di Finanza, racconta la vocazione e l'impegno sociale del Corpo nei molteplici fronti della missione istituzionale affidatale, valorizzando quella che è la sua risorsa più preziosa: il personale.

La scelta dei soggetti e degli ambienti, la nitidezza dei colori, il gioco di ombre, sfumature e prospettive catturano l'attenzione dell'osservatore e ne guidano lo sguardo. Immagini fotografiche a tutta pagina che non arrivano solo agli occhi, ma che vanno più in profondità, che hanno il pregio di coinvolgere e suscitare emozioni. Si suole dire che "un'immagine vale più di 1000 parole", perché le immagini colpiscono nell'immediato, sono in grado di creare una narrazione visiva che va oltre la semplice osservazione. Sfogliando il calendario, attraverso i gesti quotidiani di servizio e i volti fieri dei loro protagonisti, le loro uniformi, il loro equipaggiamento, senza bisogno di didascalie, si "focalizza" chiaramente il tema che lo ispira e lo anima: la centralità della componente umana e professionale, l'essenza stessa del Corpo, ossia le persone, le competenze e i valori che, da sempre, animano le Fiamme Gialle nel loro

La vera forza della Guardia di Finanza risiede proprio nel suo personale, donne e uomini ispirati da ideali solidi come il senso del dovere, del servizio, della solidarietà. Un Corpo militare dalle plurisecolari tradizioni, con una spiccata proiezione internazionale, sempre capace di interpretare i segnali del cambiamento, di evolvere e rinnovarsi, pronto a cogliere le nuove sfide ma, soprattutto, una comunità fatta di persone animate da saldi principi, altamente qualificate e specializzate, che con generoso impegno, grande passione e spirito di sacrificio operano da protagonisti per la tutela della legalità economica, la sicurezza del Paese e il benessere della collettività.

Il valore di una Istituzione si misura dal valore delle persone che la compongono e questo calendario vuole essere un tributo alle donne e agli uomini della Guardia di Finanza che, con encomiabile dedizione e straordinaria professionalità contribuiscono ad accrescere sempre più il prestigio del Corpo, rendendo onore alle sue gloriose tradizioni.

> IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE (On. Giancarlo Giorgetti)































CALENDARIO STORICO DELLA GUARDIA DI FINANZA

Pubblicazione annuale iscritta al n. 215/2001 del Registro Stampa del Tribunale di Roma

Con il Patrocinio di

Presidenza del Consiglio dei Ministri Ministero dell'Economia e delle Finanze

Editore

Ente Editoriale per il Corpo della Guardia di Finanza

Stampa

4Graph S.r.l.

Fotografie

Massimo Sestini

Direttore Responsabile

Gen. B. Gianluca Filippi

Comitato di redazione

Col. Antonella Casazza Lgt. CS Giandomenico Belliotti

Art director

Mar. Ord Fabio Di Ceglie Mar. Ord Adriana Rasconà

